

Prende il via la terza edizione di Interpretare l'Antico al Parco Archeologico di Naxos

Dal 27 agosto in programma spettacoli ed eventi speciali dedicati al Mito

Conferenza di presentazione domenica 27 agosto alle 19.00 e, a seguire, il corto teatrale "Teras, Tiresia" di Valeria La Bua. All'alba di lunedì 28 agosto evento speciale con Giovanni Calcagno protagonista di "Polifemo innamorato".

23 agosto - Tornano gli spettacoli ispirati al Mito al Parco Archeologico di Naxos, con la terza edizione della rassegna teatrale **Interpretare l'Antico**, diretta da **Gigi Spedale** per la **Rete Latitudini**. La rassegna è parte integrante del più ampio progetto **Comunicare l'Antico**, organizzato dal Parco Archeologico Naxos Taormina, diretto da **Gabriella Tigano**, con il Festival NaxosLegge, diretto da **Fulvia Toscano**; con il contributo della **Regione Siciliana** e dell'**ERSU** Messina, il patrocinio del **Comune di Giardini Naxos**, con la collaborazione del **COSPES** e del **DAMS** dell'Università di Messina.

Domenica 27 agosto alle 19:00 all'interno del Parco Archeologico di Naxos è in programma la **conferenza** di presentazione ai media e al pubblico degli eventi di **Interpretare l'Antico**.

Interverranno **Gabriella Tigano**, Direttrice Parco Archeologico Naxos Taormina; **Gigi Spedale**, Presidente di Rete Latitudini - Direttore artistico di Interpretare l'Antico, **Fulvia Toscano**, Direttrice artistica di NaxosLegge; **Giovanna Cuttitta**, Presidente di **ERSU ME**; **Dario Tomasello**, Coordinatore del **DAMS UniME**, **Caterina Trifirò**, Docente di Discipline dello Spettacolo **UniME**. Saranno anche presenti gli **Allievi del DAMS** di Messina e gli **artisti ospiti di questo progetto**.

Gli spettacoli e gli eventi speciali, ispirati ai Miti classici si terranno nello splendido scenario del **Teatro della Nike del Parco Archeologico di Naxos Taormina**.

Alle ore 21.00 andrà in scena **Teras, Tiresia (corto teatrale a ingresso libero)** di **Valeria La Bua**, con **Rita Fuoco Salonia**, regia **Toscano/La Bua** (produzione **Teras Teatro**).

In un momento indefinito - che può essere ora e sempre - un uomo, che ci rappresenta tutti, evoca dal regno dei morti, attraverso un rito (la *nekyia* di omerica memoria), l'indovino Tiresia. Il profeta, tornato tra i vivi, risponde alle domande che gli vengono poste, in un primo momento, con ironia. Poi prende a ripercorrere la propria vita, convinto che molte delle cose tramandate non siano state raccontate nel modo giusto. Il lungo viaggio del suo racconto è il viaggio di tutti noi: il viaggio eroico dei mortali, che nascono nella certezza della fine di tutte le cose.

All'alba di lunedì 28 agosto è in programma il **primo evento speciale** di Interpretare l'Antico con **“Polifemo innamorato”** di e con **Giovanni Calcagno**, (produzione **La Casa dei Santi/Statale 114**, con il contributo del **Parco Archeologico di Naxos**). Lo spettacolo andrà in scena **alle ore 6.00** del mattino con ingresso libero dalle 5:30.

Il Ciclope innamorato è sicuramente uno dei più begli Idilli di Teocrito (300 a.C. ca. - 260 ca.). Composto in dialetto dorico, è la descrizione del contrasto fra la bruttezza fisica e la sensibilità spirituale del Ciclope: un mostro selvaggio, ignaro di giustizia e di leggi, si mostra, nella figura tratteggiata dal poeta ellenistico, come un povero innamorato non ricambiato che, per alleviare le pene amorose, si dedica alla poesia. Ed è proprio questo atto creativo che lo eleva al rango di essere umano.

Questa riproposizione della tradizione è una testimonianza di caratteristica peculiare dell'età ellenistica, ossia la tendenza, da parte dei poeti, di cercare varianti del Mito meno note e meno trattate dalla poesia greca classica. Il testo è qui proposto da **Giovanni Calcagno** in doppia interpretazione: una in lingua originale, il Greco, l'altra in Siciliano, in un continuo gioco di lingue e di suoni in cui la narrazione colta e quella popolare si alternano senza sosta, rivelando i toni drammatici e grotteschi di questo piccolo capolavoro di poesia.

Fulvia Toscano, ideatrice e direttrice di NaxosLegge, dichiara: “Interpretare l'Antico, dopo tre anni, si può considerare una realtà culturale condivisa e attesa. Importante che nella prima colonia greca di Sicilia si apra un dibattito vivo sulla interpretazione dell'antico, attraverso importanti realtà della scena contemporanea. Un dialogo mai interrotto tra Antico e Presente”.

“La generosa offerta delle Compagnie della Rete Latitudini, unita alla sensibilità della direttrice Tigano e all'energia di Fulvia Toscano, ci consente di realizzare una terza edizione di Interpretare l'Antico che cresce e spazia in ogni campo del multidisciplinare, alla riscoperta dei miti classici”, aggiunge il direttore artistico della rassegna **Gigi Spedale**.

Questi i successivi appuntamenti della rassegna Interpretare l'Antico:

Giovedì 31 agosto alle 21:30 è in programma **“Mito navigazione musicale con approdo nel Mito”** di e con **Cettina Donato** (*pianoforte e composizioni*) e **Zoe Pia** (*clarinetto, launeddas, percussioni sarde e composizioni*), featuring tracks di **Ninni Bruschetta** ed **Elio Martusciello**, (produzione **Statale 114**).

Mercoledì 6 settembre alle 21:00 **“Un'altra Iliade”**, testo e regia **Salvatore Arena** e **Massimo Barilla**, con **Salvatore Arena**, musiche originali di **Luigi Polimeni**, (produzione **Mana Chuma Teatro**).

Martedì 12 settembre alle 21:00 “Quando venne buio - racconto delle Termopili”, drammaturgia e regia **Giovanni Arezzo**, con **Stefano Panzeri**, musiche originali eseguite dal vivo da **Michele Piccione** (produzione **Vimas Teatro** con la collaborazione del **Teatro l’Idea**)

Giovedì 14 settembre alle 21:00 la performance narrativa “**Prometeo**” di e con **Tino Caspanello**, con testi di Eschilo, R. Lowell, J. L. Borges, T. Caspanello (produzione **Teatro Pubblico Incanto/SMART**).

Da segnalare anche gli **eventi speciali** “**Fare scena**” realizzati da Latitudini in collaborazione con NaxosLegge, che saranno inaugurati **martedì 5 settembre alle 19.00** con la presentazione del libro **Gilgamesh. L’epopea di colui che tutto vide** (ed. **Mesogea**) di **Giovanni Calcagno**. Con l’autore interverrà **Nunzia Rositani**.

In quest’opera, Giovanni Calcagno propone al lettore contemporaneo una sua versione de L’Epopèa di Gilgamesh. Da questo libro è stato tratto l’omonimo spettacolo teatrale prodotto da Ert – Emilia Romagna Teatro, per la regia dello stesso autore, che lo interpreta insieme a Luigi Lo Cascio e Vincenzo Pirrotta.

Sempre **Giovanni Calcagno** sarà presente alla proiezione del film “**La lunga corsa**” di cui è protagonista, in programma **lunedì 28 agosto alle ore 21.30 a Piazza Abate Cacciola di Naxos**.

Interpretare l’Antico
Teatro della Nike del Parco archeologico di Naxos Taormina:

PROGRAMMA EVENTI

27 agosto ore 19:00 - Conferenza stampa di *Interpretare l’Antico*.

Presentazione ai media e al pubblico degli eventi in programma

Interventi: **Giovanna Cuttitta** Presidente di ERSU **ME, Dario Tomasello** Coordinatore DAMS **ME, Caterina Trifirò** Docente Discipline dello Spettacolo **UniME Gabriella Tigano** Direttrice Parco Archeologico Naxos Taormina, **Fulvia Toscano** Direttrice artistica NaxosLegge e Assessore alla Cultura del Comune di Giardini Naxos; **Gigi Spedale** Presidente di **Rete Latitudini** - Direttore artistico di **Interpretare l’Antico**, gli **Allievi del DAMS** di Messina; gli **Artisti ospiti del progetto**.

27 agosto ore 21:00

Teras, Tiresia (corto teatrale a ingresso libero)

di **Valeria La Bua**, con **Rita Fuoco Salonia**, regia **Toscano/La Bua**, produzione **Teras Teatro**

31 agosto ore 21:30

Mito navigazione musicale con approdo nel Mito

di e con **Cettina Donato** (*pianoforte e composizioni*) e **Zoe Pia** (*clarinetto, launeddas, sardinian cowbells e composizioni*), featuring tracks di **Ninni Bruschetta** ed **Elio Martusciello**, produzione **Statale 114**.

6 settembre ore 21:00

Un'altra Iliade

testo e regia **Salvatore Arena** e **Massimo Barilla**, con **Salvatore Arena**, musiche originali **Luigi Polimeni**, produzione **Mana Chuma Teatro**.

12 settembre ore 21:00

Quando venne buio - racconto delle Termopili

drammaturgia e regia **Giovanni Arezzo**, con **Stefano Panzeri**, musiche originali eseguite dal vivo da **Michele Piccione**, produzione **Vimas Teatro** con la collaborazione del **Teatro l'Ida**

14 settembre ore 21:00

Prometeo - performance narrativa

di e con **Tino Caspanello**, testi di Eschilo, R. Lowell, J. L. Borges, T. Caspanello, produzione **Teatro Pubblico Incanto/SMART**

Eventi speciali a ingresso libero

anteprima di INTERPRETARE L'ANTICO

28 agosto ore 06:00 (alba)

Polifemo Innamorato

di e con **Giovanni Calcagno**, produzione **La Casa dei Santi/SS 114** (con il contributo del **Parco Archeologico di Naxos**)

FARE SCENA - Latitudini con Naxos Legge

5 settembre ore 19:00

Dal libro alla scena - tra Oriente e Occidente

presentazione del libro **Gilgamesh. L'epopea di colui che tutto vide** (ed. **Mesogea**) di **Giovanni Calcagno**. con l'autore interverrà **Nunzia Rositani**

7 settembre ore 18:30 (Teatro Odeon Taormina)

Cronicario - performance poetica e musicale con l'autore

di e con **Dario Tomasello**, al violoncello **Francesca Bongiovanni**

12 settembre ore 19:00

Una Scena per la Storia - tra Oriente e Occidente

con **Costanza Amodeo, Giovanni Arezzo, Stefano Panzeri, Michele Piccione, Gigi Spedale**, conduce **Fulvia Toscano**

14 settembre ore 17:30

Trent'anni di Incanto - la Compagnia Teatro pubblico Incanto si racconta
con **Tino Caspanello** intervengono **Tino Calabrò, Cinzia Muscolino,**
Paolo Randazzo, Dario Tomasello e Katia Trifirò, modera **Gigi Spedale**.

19 settembre ore 18:00

Un Tamerlano di meno sulle coste orientali della Sicilia
per **Carlo Quartucci e Carla Tatò**

di e con **Dario Tomasello** e gli studenti del **DAMS di Messina**.

a seguire ore 19:00

Premio l'Ombra di Dioniso 2[^] edizione
a **Carlo Quartucci e Carla Tatò**